

# Tanzdiplom

## Langsamer Walzer Grundkenntnisse

### Grundschrift

*Tim Tänzer*

sehr gut	gut	noch üben	nicht geprüft
-------------	-----	--------------	------------------


#### **THEORIE** alleine ohne Musik

Schritt Ablauf verbal beschreiben und zeigen

Präsentation

Es wird ein langsames Lied gespielt und es muss erkannt werden ob es ein Langsame Walzer ist.


#### **PRAXIS** alleine auf Musik

Schritte

Takt

Rhythmus

Haltung


#### **PRAXIS** zu zweit auf Musik

Schritte

Takt

Rhythmus

Haltung

Partnerwechsel

Raumaufteilung (nicht rempeln)

# Merksätze für das Langsame Walzer Diplom - Grundschrift -

zusammengestellt von Alexander Gipp für den Tausendfüßler® Club e.V.

V3.2

## BEWEGUNGSTECHNIK

Die Körperhaltung im Langsamen Walzer ist aufrecht. Weder die Hüfte noch der Oberkörper schaukelt. Die Füße stehen parallel und sind in der Ausgangsposition geschlossen. Der Blick ist nach vorne gerichtet.

Jeder Schritt im Langsamen Walzer ist gleich schnell, bzw. gleich langsam (Rhythmus).

Wenn ich vorwärts tanze, laufe ich über die Ferse (Ferse berührt den Boden als erstes und der Fuß rollt dann über den Ballen ab). Wenn ich rückwärts tanze ziehe ich die Ferse ab (die Fußspitze verlässt als erstes den Boden). Das ausschreitende Beine ist dabei gestreckt.

Beim paarweisen Tanzen beginnt einer mit dem rechten Fuß vorwärts und der Andere mit dem linken Fuß rückwärts. Als Tanzhaltung gilt die geschlechtlich neutrale Doppelhandhaltung.

Wenn ich mit jemanden Tanzen möchte, gehe ich zu dieser Person hin und frage „magst du mit mir tanzen“. Wenn ein Tanz zu ende ist, klatsche ich dezent und schaue meinen Tanzpartner dabei an. Erst danach trennen wir uns.

## SCHRITTBESCHREIBUNG DES GRUNDSCHRITTES

1 rechter Fuß vorwärts

2 linker Fuß seitwärts

3 rechter Fuß zum linken Fuß, schließen und Füße wechseln

4 linker Fuß rückwärts

5 rechter Fuß seitwärts

6 linker Fuß zum rechten Fuß, schließen und Füße wechseln

## MUSIK

Beim Langsamen Walzer ist jeder dritte Schlag betont. Der betonte Schlag (Bums) ist die 'eins'. Dann zählt man weiter mit 'zwei' und 'drei'. Danach ist wieder eine Betonung (eins) zu hören.

Der Langsame Walzer hat ungefähr 30 Takte pro Minute. In einer Minute kann man dreißig mal 'eins, zwei, drei' zählen.

Traditionelle Walzermelodien werden von Streichinstrumenten bestimmt.

## GESCHICHTE

Der langsame Walzer hat eine lange Entwicklungsgeschichte an dessen Anfang der Wiener Walzer stand.

Um 1870 wurde der damalige Walzer (heutige Wiener Walzer) dessen Charaktereigenschaft das Drehen war, dem Zeitgeist in Amerika angepasst: Es wurde nur noch vorwärts getanzt und die Musik wurde langsamer. Diesen neuen Tanzstil nannte man "Boston".

Der Boston wurde dann in England bis ca. 1920 weiter entwickelt. Es kamen wieder Drehbewegungen dazu und Schrittelemente aus dem Foxtrott. Diese Tanzbewegungen wurden "Walzer im englischen Stil" genannt, oder in der Kurzform "Englisch Walz", heute "Langsamer Walzer".

Das Wort 'Walzer' kommt von 'walzen' und heißt so viel wie drehen.

