

Performing Arts: Team U	<u>Wertung</u>	interne Startnummer
Startname: ..		#1
Delegation: ..		

Runde eins:	14:40	Runde zwei:		Leistungsklasse:	Platzierung:
-------------	-------	-------------	--	------------------	--------------

U 7				
U 7		A	S	
A I				
A I				
A \				
A I				

Klassifizierung

Finale

Takt (19.1.1)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Rhythmus (19.1.2)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Dynamik (19.1.3)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Ausdauer (19.2.1)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Gleichgewicht (19.2.2)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Beweglichkeit (19.2.3)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Sprungabschnitt (19.2.4)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Hebung (19.2.5)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Bodenelemente (19.2.6)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0

<i>Drehung ohne TH*:</i>	Drehung auf einem Fuß (19.2.7)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
	Drei-Schritt-Drehung	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
	andere Drehformen	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0

<i>Drehung mit TH*:</i>	Drehung auf einem Fuß	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
	Drei-Schritt-Drehung	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
	andere Drehformen	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0

Isolationen (19.2.8)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
andere besondere Bewegungselemente	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Bewegungsfluss (19.3.1)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Selbständigkeit (19.3.2)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Bewegungsvielfalt (19.3.3)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Abwechslung (19.3.4)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
raumgreifend (19.3.5)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
passenden Gesichtsausdruck? (19.4.1)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Kleidung / Requisiten (19.4.2)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
Zusammenspiel (19.5.1)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0
(19.5.2)	4	3	2	1	0		4	3	2	1	0