

Keferloher Musikanten - Oktoberfest Landler

Schuhplattler (geeignet für Läufer, Rolli, Sitztanz, gemischte Gruppen)

Choreografie von Alexander Gipp für Tausendfüßler® Club e.V.

V2.2

Ausgehend vom 3/4-Takt wird auf jeden Taktschlag eine Aktion ausgeführt. Drei Aktionen bilden eine Einheit. Bei Aktion 'eins' und 'zwei' wird irgendwo auf den Körper geklatscht, bei 'drei' wird in die Hände geklatscht. Daraus ergibt sich die Schreibweise "Bein-Bein-klatsch".

[0:04]	4x	schunkeln
	4x	schunkelnd rechts drehen
	3x	schunkeln
	5x	schunkelnd links drehen
[0:20]	8x	Bein-Bein-klatsch
[0:28]	8x	Po-Po-klatsch
[0:36]	8x	Fuß-Knie-klatsch innen
[0:45]	8x	Fuß-Knie-klatsch außen
[0:52]	4x	schunkeln
	4x	schunkelnd rechts drehen
	3x	schunkeln
	5x	schunkelnd links drehen
[1:08]	8x	Fuß-Knie-klatsch innen
	8x	Fuß-Knie-klatsch außen
[1:24]	32x	zu zweit
[1:55]	4x	schunkeln
	4x	schunkelnd rechts drehen
	4x	schunkeln
	4x	schunkelnd links drehen
[2:10]	8x	Schulter-Schulter-klatsch
	8x	Ohr-Ohr-klatsch
	8x	Bauch-Bauch-klatsch
	8x	Stirn-Stirn-klatsch
[2:42]	<u>2x</u>	Bein-Bein-klatsch
	2x	Klatsch-Feuerwerk
	2x	Bein-Bein-klatsch
	<u>2x</u>	Klatsch-Feuerwerk
	2x	Po-Po-klatsch
	2x	Klatsch-Feuerwerk
	2x	Po-Po-klatsch
	2x	Klatsch-Feuerwerk
	<u>2x</u>	Schulter-Schulter-klatsch
	2x	Klatsch-Feuerwerk
	2x	Schulter-Schulter-klatsch
	2x	Klatsch-Feuerwerk
	<u>2x</u>	Fuß-Knie-klatsch vorne
	2x	Klatsch-Feuerwerk
	2x	Fuß-Knie-klatsch vorne
	2x	Klatsch-Feuerwerk
[3:16]	8x	Bein-Bein-klatsch
	8x	Po-Po-klatsch
	8x	Fuß-Knie-klatsch innen
	8x	Fuß-Knie-klatsch außen
[3:37]		ENDE

Schunkeln
Seit-Pendel-Bewegung auf einen Takt. Hierbei nehmen wir den Ellenbogen hoch, machen Fäuste und halten diese vor der Brust zusammen ("wir halten die Hosenträger fest")

Fuß-Knie-klatsch
innen: (1) LH an RF, (2) LH an R-Knie, (3) klatschen. Details: Knie hoch, Bein wird nach innen gedreht (zur Hand), möglichst nicht bücken außen: (1) LH an LF, (2) LH an L-Knie, (3) klatschen. Details: Knie hoch, Bein wird nach außen gedreht (zur Hand), möglichst nicht bücken

zu zweit
Jeder sucht sich einen Partner und jedes Paar darf selbst entscheiden wie es klatscht.

Es steht eine ausführliche Beschreibung des Schuhplattlers, mit Hintergrundinformationen und Methodik zur Verfügung. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an den Tausendfüßler Club e.V.

Klatsch-Feuerwerk
3x hintereinander klatschen, Bauchhöhe – Brusthöhe – Kopfhöhe

DANKE

dass Sie sich für diese Schrittbeschreibung interessieren.

Sich Tänze auszudenken und diese dann so aufzuschreiben, dass auch andere Freude daran haben, bedeutet viel Arbeit.

Daher würden wir uns freuen, wenn wir wüsten, wer alles „unsere“ Tänze nutzt. Schreiben Sie uns wann und wo Sie diese eingesetzt haben und ob die Beschreibung verständlich war. Natürlich helfen wir auch gerne weiter, wenn etwas unklar ist.

Über eine Spende (gerne stellen wir auch eine Spendenquittung oder Rechnung aus) freut sich unsere Vereinskasse und motiviert uns auch zukünftig weitere Choreografien zu entwickeln und zu veröffentlichen.



KONTAKT:

Tausendfüßler Club e.V.
www.tausendfuesslerer-club.de