

Tony Holiday – Tanze Samba mit mir

Showtanz im Sitzen, Version MS-Gruppe 2017 V3

Choreografie von Alexander Gipp für Tausendfüßler® Club e.V.

[0:00]	1-8 Wolle wickeln 1-8 Wolle wickeln
[0:08]	Glühbirnen-Block über 2x 1-8: 1-4 Glühbirne rechts 5-8 Glühbirne links 1-4 Glühbirne rechts & links 5-8 Mixer rechts & links
[0:15]	2x 1-8 Vulkan 2x 1-8 Glühbirnen-Block
[0:30]	2x 1-8 Vulkan 2x 1-8 Glühbirnen-Block
[0:47]	1-8 Refrain [1] auf Oberschenkel klatschen [2-8] in die Hände 1-8 klatschen (Refrain) 1-4 Zopf 5-8 Feuerwerk 1-8 klatschen (Refrain)
[1:03]	2x 1-8 Vulkan 1-8 Refrain 1-8 Refrain
[1:17]	1-4 Zopf (Liebeleï) 5-8 Wolle wickeln 1-8 Refrain 2x 1-8 Vulkan
[1:33]	1-8 Refrain 1-8 Refrain 1-4 Zopf 5-8 Feuerwerk 1-8 Refrain
[1:48]	Zwischenspiel 2x 1-8 Glühbirnen-Block 2x 1-8 Glühbirnen-Block
[2:03]	1-8 Refrain 1-8 Refrain 1-4 Zopf 5-8 Feuerwerk 1-8 Refrain
[2:19]	1-8 Refrain 1-8 Refrain 1-4 Zopf 5-8 Feuerwerk 1-8 Refrain
[2:33]	1-4 Zopf 5-8 Feuerwerk

Vulkan 2x 1-8

1-4 Schiebefenster Keller

Arme in Bauchhöhe, Handinnenflächen Stoppzeichenposition

Über [1-2] Arme werden von links nach rechts geschwungen und über [3-4] wieder nach rechts. Oberkörper geht leicht mit.

5-8 Scheibenwischer

Arme über Kopf, Handinnenfläche nach vorne, Über [1-2] Arme werden von links nach rechts geschwungen und über [3-4] wieder nach rechts. Oberkörper geht leicht mit.

1-8 wd

www.tausendfuesslerer-club.de



KONTAKT:

Tausendfüßler Club e.V.
www.tausendfuesslerer-club.de
Speyererstr. 35 68199 Mannheim

DANKE

dass Sie sich für diese Schrittbeschreibung interessieren.

Sich Tänze ausdenken und diese dann so aufzuschreiben, dass auch andere Freude daran haben, bedeutet viel Arbeit.

Daher würden wir uns freuen, wenn wir wüsten, wer alles „unsere“ Tänze nutzt. Schreiben Sie uns wann und wo Sie diese eingesetzt haben und ob die Beschreibung verständlich war. Natürlich helfen wir auch gerne weiter, wenn etwas unklar ist.

Über eine Spende (gerne stellen wir auch eine Spendenquittung oder Rechnung aus) freut sich unsere Vereinskasse und motiviert uns auch zukünftig weitere Choreografien zu entwickeln und zu veröffentlichen.

