

# Jennifer Lopez – on the floor

V1.2

Showtanz – Choreografie von Alexander Gipp für Tausendfüßler® Club e.V.

[00:00] 2x8 + 1x4 Vorspiel ruhig	
langsam Spiegel putzen mit Zeigefinger	
[00:19] Vorspiel Rap	
1x4 bei (1) einmal klatschen über Kopf	
1x4 bei (1) einmal klatschen über Kopf	
1x4 bei (1) einmal klatschen über Kopf	
1x4 bei (1) einmal klatschen über Kopf	
[00:28] Block A	
1x8 klatschen über Kopf auf jeden Beat (8x)	
1x8 auf jeden Beat klatschen und dabei die Hände langsam nach unten führen	
1x8 marschieren und klatschen (8x)	
1x8 Discoschritt und klatschen (8x)	
1x8 Discoschritt und klatschen (8x)	
[00:45] 4x8 Strophe	
1x8 RF Discoschritt vw/rw	
1x8 LF Discoschritt vw/rw	
1x8 RF Discoschritt vw/rw	
1x8 LF Discoschritt vw/rw	
Erklärung Discoschritt vw/rw	
Füße werden die ganze Bewegung über in der dritte Position aus dem Ballett gehalten	
Die Bewegung wird mit Schulterführung getanzt	
RF vorne = rechte Schulter vorne	
[01:00] 6x8 don't stopp	
1x8 Stehen + Arme sw ausstrecken in Schulterhöhe	
1x8 Position halten + Hüfte	
1x8 Hüfte + Tarzan	
1x8 Hüfte + Fahrstuhl	
1x8 Hüfte + Tarzan	
1x8 Hüfte + Arme sw ausstrecken in Schulterhöhe halten	
[01:22] 5x8 Zopf-Block	
1x8 Zopf	
1x8 kleines Feuerwerk	
1x8 Zopf	
1x8 kleines Feuerwerk	
1x8 Zopf (Hände enden oben)	
[01:41] 4x8 La la la 1	
1x8 wirken ük über Kopf	
1x8 Walle wickeln mit Ausfallschritt vw	
1x8 wirken ük	
1x8 Walle wickeln mit Ausfallschritt vw	
[01:55] 4x8 Strophe	
siehe oben	
[02:10] 6x8 don't stopp	
siehe oben	
[02:32] 5x8 Zopf-Block	
siehe oben	
[02:51] 4x8 La la la 1	
siehe oben	
[03:05] 4x8 Rap	
1x8 schnell Lokomotive am Platz	
1x8 Loko drehen (2x)	
1x8 tippen ük RF	
1x8 tippen ük LF	
1-4 Pose Arme in Schulterhöhe ausstrecken	
5-8 Arme langsam nach unten führen	
[03:24] 6x8 La la la 2	
1-4 schneller Zopf	
5-8 kleines Feuerwerk	
1x8 Walle wickeln mit Ausfallschritt vw	
1x8 1-4 schneller Zopf, 5-8 kleines Feuerwerk	
1x8 Walle wickeln mit Ausfallschritt vw	
1x8 1-4 schneller Zopf, 5-8 kleines Feuerwerk	
1x8 Walle wickeln mit Ausfallschritt vw	
[03:46] ende	

## DANKE

*dass Sie sich für diese Schrittbeschreibung interessieren.  
Sich Tänze auszudenken und diese dann so aufzuschreiben,  
dass auch andere Freude daran haben, bedeutet viel Arbeit.  
Daher würden wir uns freuen, wenn wir wüsten, wer alles  
„unsere“ Tänze nutzt. Schreiben Sie uns wann und wo Sie diese  
eingesetzt haben und ob die Beschreibung verständlich war.  
Natürlich helfen wir auch gerne weiter, wenn etwas unklar ist.  
Über eine Spende (gerne stellen wir auch eine Spendenquittung  
oder Rechnung aus) freut sich unsere Vereinskasse und  
motiviert uns auch zukünftig weitere Choreografien zu  
entwickeln und zu veröffentlichen.*



## KONTAKT:

Tausendfüßler Club e.V.  
www.tausendfuessler-club.de  
Speyererstr. 35 68199 Mannheim