

# "One" – Filmmusik aus "a chores line"

[Original gekürzt auf 2:30 Min.]

Sitzanz mit Zylinder, Choreografie von Alexander Gipp für Tausendfüßler® Club e.V.

V4.1

Choreografie für Läufer unter [www.tausendfuesslerer-club.de](http://www.tausendfuesslerer-club.de).

[0:00]	1-8 Topf schlagen
	1-6 Topf schlagen
	7-8 Hut runddrehen mit beiden Händen
[0:08]	1-8 zaubern rechte Hand
	1-8 zaubern linke Hand
[0:17]	Beide Arme mit Hut: abwechselnd nach vorne ausstrecken und beugen zur Brust, vorne starten
	1-8 langsam: Ein Weg über zwei Schläge
	1-8 schnell: Ein Weg über ein Schlag
[0:26]	4x 1-8 Folge 1
	1-8 1-4 hoch mit Hut; 5-8 runter auf Schoß
	1-8 1-4 hoch OHNE Hut; 5-8 runter auf Schoß
	2x 1-8 wiederholen
[0:42]	4x 1-8 Folge 2
	1-8 <b>große Null nach rechts anfangen</b>
	1-8 <b>Lenkrad</b> (Hut in Bauchhöhe, Arme ausgestreckt, Hutdeckel zum Publikum, Hut rechts/links gedreht)
	1-8 <b>Arme seitlich nach oben</b> (Eine Hand mit Hut, andere Hand frei, oben angekommen halten beide Hände den Hut mit dem Deckel nach oben.)
	1-8 <b>Salto:</b> Hut um horizontale Achse drehen, dabei langsam von oben nach unten führen
[1:00]	4x 1-8 Folge 1
[1:17]	4x 1-8 Folge 2
[1:34]	4x 1-8 Folge 1
[1:51]	1x 1-8 "grüß Gott" RH mit Hut
[1:55]	1x 1-8 "grüß Gott" LH mit Hut

## Topf schlagen

Hut auf dem Schoß, eine flache Hand schlägt im Takt auf den Hutdeckel.

## Zauberei

1-4 Hut LH in Bauchhöhe, Hutdeckel unten  
RH flach horizontal kreisen über Hut  
5-8 RH Feuerwerk aus Hut  
(etwas aus dem Hut ziehen)

## große Null

Hut wird beidhändig gehalten, Hutdeckel zeigt zum Publikum. In dieser Position wird eine große Null (großer Kreis) "gemalt".

## "grüß Gott"

auf 1 Hut ziehen: Huthand bewegt sich diagonal vw bis ca. in Schulterhöhe  
auf 5 wieder zurück (über Kopf, Hut haltend)

[2:00]	3x 1-8 Folge 3 "verstecken" Hutdeckel zeigt zum Publikum
	1-4 Hut <b>vor</b> das Gesicht
	5-6 Hut <b>rechts</b> neben dem Gesicht
	7-8 Hut <b>vor</b> das Gesicht
[2:04]	1-2 Hut <b>links</b> neben dem Gesicht
	3-4 Hut <b>vor</b> das Gesicht
	5-6 Hut <b>vor Brust</b> (Hutdeckel zeigt weiter zum Publikum)
	7-8 Hut <b>vor</b> das Gesicht
[2:08]	1-2 Hut <b>rechts</b> neben dem Gesicht
	3-4 Hut <b>vor</b> das Gesicht
	5-6 Hut <b>links</b> neben dem Gesicht
	7-8 Hut <b>vor</b> das Gesicht
[2:12]	2x 1-8 Zwischenspiel (halbe Folge 1)
	1-4 hoch mit Hut
	5-8 runter auf Schoß
	1-4 hoch OHNE Hut
	5-8 runter auf Schoß
[2:21]	2x 1-8 Schluss
	1-4 hoch mit Hut
	5-8 runter auf Kopf
	1-4 Hutdeckel auf Schoß
	5-8 Hut drehen, endet Deckel nach oben
	1-4 Trichter nach vorne (ohne Hut)



## DANKE

*dass Sie sich für diese Schrittbeschreibung interessieren. Sich Tänze auszudenken und diese dann so aufzuschreiben, dass auch andere Freude daran haben, bedeutet viel Arbeit. Daher würden wir uns freuen, wenn wir wüsten, wer alles „unsere“ Tänze nutzt. Schreiben Sie uns wann und wo Sie diese eingesetzt haben und ob die Beschreibung verständlich war. Natürlich helfen wir auch gerne weiter, wenn etwas unklar ist. Über eine Spende (gerne stellen wir auch eine Spendenquittung oder Rechnung aus) freut sich unsere Vereinskasse und motiviert uns auch zukünftig weitere Choreografien zu entwickeln und zu veröffentlichen.*

## KONTAKT:

Tausendfüßler Club e.V.

[www.tausendfuesslerer-club.de](http://www.tausendfuesslerer-club.de)

Speyererstr. 35 68199 Mannheim

