

Saturday Night Fever

Adam Garcia – Soundtrack vom Musical (nicht vom Film)

Choreografie von Alexander Gipp für Tausendfüßler® Club e.V.

V2.9.5

Choreografie

[0:00]	3x8	Start in der Hocke, Bewegung Klavier
8		langsam aufstehen, Arme mitnehmen, Zappelfinger
8		Arme weiter hoch bis über Kopf, weiter Zappelfinger
8		Handgelenk kreist
8		Arme kreisen
8		Arme mit Oberkörper kreist
[0:33]	4x8	Night Fever Block
[0:51]	4x8	Steine-Daumen-Block

[1:08]	4x8	Night Fever Block
[1:24]	4x8	Steine-Daumen-Block
[1:41]	3x8	Panorama von L nach R nach L
[1:56]	4x8	Night Fever Block
[2:11]	4x8	Winken
[2:28]	4x8	Night Fever Block
[2:45]	4x8	Steine-Daumen-Block
[3:02]	4x8	Night Fever Block
[3:19]	4x8	Steine-Daumen-Block

Erklärung

Element Klavier

Die Finger ahmen die Bewegung eines Klavierspielens nach.

Steine-Daumen-Block

Steine klopfen: Arme ganz ausstrecken, Fäuste klopfen aufeinander, Fuß tippt

Daumen werfen: Faust machen und den Daumen abpreizen. Den Daumen über die Schulter werfen. Ferse tippt während der Ballen auf dem Boden bleibt.

Ablauf 1-8 Steine klopfen rechts: Körper 1/8 RD, rechte Faustklopft von oben auf die linke, RF tippt
1-8 Steine klopfen links: Körper 1/4 LD, linke Faustklopft von oben auf die rechte, LF tippt
1-4 Daumen werfen rechts, RF Ferse tippt
1-4 Daumen werfen links, LF Ferse tippt
1-8 Daumen rechts/links abwechselnd, Beine twisten;

Night Fever Block

Die freie Hand liegt auf dem Bauchnabel. Der Zeigefinger der Bewegungshand zeigt seitwärts diagonal nach oben und bewegt sich sw diagonal Überkreuz nach unten. Die Bewegung wird vom Ellenbogen und Schulter ausgeführt. Der Arm soll nicht ausgestreckt geführt werden, endet aber gestreckt.

Die RH beginnt immer unten. Die LH beginnt immer oben.

Die Hüfte bewegt sich gegenläufig der Armbewegung (Hand ist links = Hüfte ist rechts) und wird beim "Wolle Wickeln" fortgeführt.

Ablauf 1-8 RH unten / oben / unten / oben / unten / oben / unten / oben
1-8 Wolle wickeln
1-8 LH oben / unten / oben / unten / oben / unten / oben / unten
1-8 Wolle wickeln

Panorama

Table-Top-Position (breiter Stand, Knie gebeugt, Oberkörper vor gebeugt), Oberkörper nach links gedreht + RH links, nahe linker Schulter (Handfläche nach vorne, Fingerspitzen Seite, ca. in Nasenhöhe) langsame und lang gezogene Bewegung über 1-8, Hand endet hinter dem Körper; Seitenwechsel

Winken

Arme ausstrecken: 1-2 oben winken, 3-4 hinten winken, 5-6 vorne winken, 7-8 hinten winken.

Oberkörper geht leicht mit, Ellenbogen einsetzen.

DANKE

*dass Sie sich für diese Schrittbeschreibung interessieren.
Sich Tänze auszudenken und diese dann so aufzuschreiben,
dass auch andere Freude daran haben, bedeutet viel Arbeit.
Daher würden wir uns freuen, wenn wir wüsten, wer alles
„unsere“ Tänze nutzt. Schreiben Sie uns wann und wo Sie diese
eingesetzt haben und ob die Beschreibung verständlich war.
Natürlich helfen wir auch gerne weiter, wenn etwas unklar ist.
Über eine Spende (gerne stellen wir auch eine Spendenquittung
oder Rechnung aus) freut sich unsere Vereinskasse und
motiviert uns auch zukünftig weitere Choreografen zu entwickeln
und zu veröffentlichen.*



KONTAKT:

Tausendfüßler Club e.V.
www.tausendfuessler-club.de
Speyererstr. 35 68199 Mannheim